

Ross Watson

UNTITLED

Wer die Arbeiten von **Ross Watson** betrachtet, dem werden sofort die jungen Männer ins Auge fallen, die in nahezu allen seinen Werken eine Schlüsselrolle spielen. Aber die Gemälde des Australiers zeigen bedeutend mehr als nur schöngesichtige Männlichkeit. Kunstkenner werden sofort Details oder gar ganze Kompositionen erkennen, die Watson von bekannten Meisterwerken adaptiert. Legendäre Arbeiten historischer Lichtgestalten wie Vermeer und Caravaggio sind wiederkehrende Referenzpunkte in Watsons Oeuvre. Seine Modelle – meist modern gekleidet – zeigt er vor diesen Klassikern stehend; gelegentlich integriert er sie auch auf clevere Weise direkt in die Werke. Dabei sind diese weltbekannten Gemälde für Watson aber bedeutend mehr als nur dekorativer Hintergrund: Indem er die Klassiker aus ihrem üblichen Milieu – Museen und Kunstbücher – herausnimmt, lässt er die Auseinandersetzung mit ihnen auf einer ganz neuen Ebene stattfinden. Andere Werke Watsons sind deutlich inspiriert von surrealistischen Malern wie Dalí und Magritte, mit denen er die Fähigkeit teilt, so akkurat zu malen wie die Alten Meister. Diese Gemälde vereinen Objekte, die in keinem Zusammenhang stehen und deren Proportionen oft genug den Gesetzen der Logik widersprechen. Aber was verbindet diese scheinbar inkompatiblen Objekte und Personen miteinander? Sind wir Zeugen eines Traums? Diese Fragen sind das Herz von Watsons Arbeit und gleichzeitig Wegweiser in einem komplexen, faszinierenden Kosmos, der nie aufhört, den Verstand des Betrachters zu stimulieren und zu begeistern.

Die Künstlerkarriere von **Ross Watson** begann vor 25 Jahren in Melbourne. Seither hatte er erfolgreiche Ausstellungen in London, Berlin und Los Angeles und nahm an Gruppenausstellungen zeitgenössischer internationaler Künstler in der australischen Nationalgalerie und auf der Internationalen Kunstmesse Toronto teil. Seine Kunstwerke und seine Fotografien wurden unter anderem von The National Gallery of Australia und Sir Elton John erworben. Zu seinen Modellen zählen Persönlichkeiten wie Matthew Mitcham, Jake Shears von den Scissor Sisters und Francois Sagat. **UNTITLED #** ist der erste Bildband mit einer umfassenden Werkschau aus Watsons Schaffen.

rosswatson.com



Ross Watson

UNTITLED #

Kunstbuch

224 Seiten, Farbe

Hardcover mit Schutzumschlag,

26 x 34 cm

978-3-86787-149-5

€ 59,95 / CHF 95,50

Oktober 2010

Ihr Rezensionsexemplar erhalten Sie bei:

Herrn Helmut Täuber

helmuth.taeuber@brunogmuender.com

Telefon: +49-30-615 003-51

www.brunogmuender.com

