

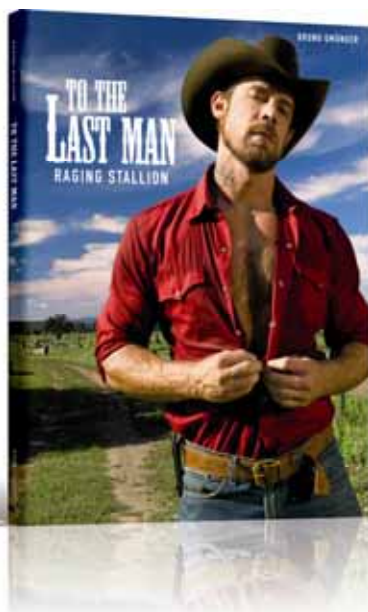
Pressedienst

Raging Stallion **To The Last Man**

TO THE LAST MAN ist Cowboyromantik in epischer Breite. Eine faszinierend klare Bildsprache und der bewusste Verzicht auf Studiobedingungen verleihen den Fotografien einen unwiderstehlichen Charme, wie man ihn in amerikanischen Erotikproduktionen noch nicht gesehen hat. Es ist, als ob der Betrachter direkt ins Geschehen einsteigt und hautnah die elektrisierende Lagerfeueridylle unter Cowboys miterlebt. Die Männer sind kerlig und gut bestückt, lassen jedoch hinter der rauen Fassade immer Sehnsucht und das Bedürfnis nach Zärtlichkeit erkennen.

Das vorliegende Fotobuch entstand während der zweiwöchigen Dreharbeiten zur gleichnamigen Filmproduktion – ein erotischer Western aufwendig und ambitioniert wie kaum ein Erotikfilm zuvor. Gedreht wurde in der Abgeschiedenheit der Berge von Arizona; die Models wurden eigens für diese Produktion gecastet und aus vielen Ländern eingeflogen.

Das US-amerikanische Unternehmen **Raging Stallion Studios** wurde 1990 von Chris Ward und J. D. Slater in San Francisco gegründet und feiert seit einigen Jahren auch auf dem europäischen Markt große Erfolge. Der Fotograf **Kent Taylor** prägt seit fast zehn Jahren die visuelle Ästhetik der Raging Stallion-Produktionen. Sein Kollege **Geof Teague**, seit sechs Jahren Mitglied im Team, bringt durch seine Erfahrungen als Modelfotograf einen ganz neuen Stil in die Arbeit der Raging Stallion Studios mit ein.



Raging Stallion

To The Last Man

Fotobuch, 96 Seiten

Farbe & Duotone

Hardcover, Schutzumschlag

21,5 x 28,5 cm

978-3-86787-021-4

€ 29,95 / CHF 48,50

Der Titel erscheint im Februar 2009

*Ihr Rezensionsexemplar erhalten Sie bei:
Herrn Helmut Täuber
helmuth.taeuber@brunogmuender.com
Telefon: +49-30-615 003-51*