

Boris Roman Gibhardt (Hrsg.)

NACHTFIEBER

Storys aus der Mitte der Tanzfläche

Du stehst am Rande der Tanzfläche, um dich herum bewegen sich Körper, Augen, Hände. Im Spiel der Scheinwerfer scheinen sie zerlegt und neu zusammengesetzt. Die Musik ergreift von dir Besitz. Du musst nur die Schwelle übertreten, dich fallen lassen! Solchen Augenblicken eine Sprache zu geben, ist die Idee dieses Buches. Berühmte Locations in Berlin oder weltweit, legendär für eine Zeit oder einen bestimmten Typ von Nightlife, spielen eine wichtige Rolle. Aber natürlich sind nicht alle Partynächte immer Höhenflüge. Es gibt auch Abstürze oder diese Was-soll-ich-hier-Attacken, in denen sich alles entzaubert.

Die Autoren schreiben aus ganz persönlichem Blickwinkel: Porträts von Orten, Miniaturen von Clubnacht-Impressionen oder Geschichten, wie sie typisch sind für eine bestimmte Location. Schwule Partykultur kommt endlich auch in der Literatur an! Wie prägen Schwule [von heute](#) die Orte, an denen sie feiern, abhängen oder die Begegnung ihres Lebens machen?

Aber es wird auch zurückgeschaut. Nur im Blick aufs Gestern erkennt man, was einen heute anders bewegt. Roland Barthes, der große Denker moderner Mythen, ist hier genauso vertreten wie Guillaume Dustan, einer der bedeutendsten französischen Erzähler schwulen Lebens. In eigens für dieses Buch geschriebenen Storys lassen uns zwanzig weitere Autoren an ihren wilden Nächten teilhaben. Zwischen Independent, Porno und Literatentum wird ein Bogen geschlagen von Bruce LaBruce über Fred Faurtin bis hin zu Egbert Hörmann, Philipp Tingler und Andrew Holleran. Zeit und Raum des Nachtlebens sind neu gemischt, du musst nur die Schwelle überschreiten!

Boris Roman Gibhardt (Hrsg.)

NACHTFIEBER

Anthologie, Broschur, 256 Seiten

13 x 19 cm

978-3-86187-928-2

€ 14,95 / CHF 27,40



*Ihr Rezensionsexemplar erhalten Sie bei:
Herrn Helmuth Täuber
helmuth.taeuber@brunogmuender.com
Telefon: +49-30-615 003-51*