

Justin Monroe

DOWN THE RABBIT HOLE

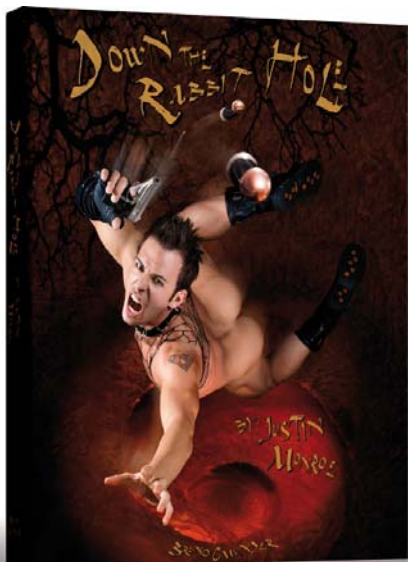
Sie erinnern sich an Lewis Carrolls „Alice im Wunderland“? Alice folgt einem weißen Kaninchen in seinen Bau und betritt damit eine Welt voller Absurditäten. Dasselbe erlebt der Betrachter beim Durchblättern dieses Fotobuchs. Ein bizarrer, märchenhafter Kosmos tut sich vor seinen Augen auf: Jedes Bild in Justin Monroes erstem Bildband erzählt eine ganze Geschichte: sexuell, bombastisch, dramatisch, blasphemisch, wild und respektlos!

Die Settings sind geladen mit sinnlich-farbenfrohem Pomp. Die Fotos werden ausgiebig digital bearbeitet, was sie zwar befremdlich wirken lässt, dem Betrachter aufgrund zahlreicher Anspielungen und Zitate aber trotzdem ein seltsam vertrautes Gefühl vermittelt. Ausgefeilte Beleuchtungstechnik, aufwendiges Kostümdesign und perfektes Styling tun ein Übriges, den Film im Kopf des Zuschauers anlaufen zu lassen.

Im mittleren Westen der Vereinigten Staaten als Sohn zweier Künstler geboren und beständig gefördert, belegte Justin Monroe schon als Schüler zahlreiche Workshops. Heute lebt er in Los Angeles, wo er sich zusammen mit Stylisten und Kreativdirektoren in der Welt der internationalen Modefotografie schnell einen Namen gemacht hat.

www.justinmonroe.com

*Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:
Herrn Helmuth Täuber
helmuth.taeuber@brunogmuender.com
Telefon: +49-30-615 003-51*



Justin Monroe

DOWN THE RABBIT HOLE

Fotobuch, 160 Seiten, farbig
Hardcover mit Schutzumschlag
26 x 34 cm
ISBN 978-3-86787-011-5
€ 49,95 (D) / € 49,95 (A)
CHF 83,00

Erscheint im September 2008

